



Greener pastures



Love it wasn't

in Amsterdam en Amstelveen producties te zien. Zo wordt in *Greener pastures* het leven van weduwnaar Dov in een verzorgingstehuis er een stuk beter op als hij ontdekt dat zijn medebewoners bijna allemaal aan de medische marihuana zitten. *Love it wasn't* gaat over de Slowaakse Helena Citron, die gered werd door een nazi en met hem een affaire beleefde in Auschwitz. Geen liefde, wel bijna. Dertig jaar later wordt ze gevraagd voor hem te getuigen.

In *Perfect strangers* (2021) onder regie van Lior Aschkenazi (ondanks zijn achternaam de kleinzoon van vier Turks-Joodse grootouders) leggen de genodigden bij een etentje allemaal hun telefoon op tafel. Als een bericht binnenkomt mag iedereen meelezen of -luisteren. Spannend spel of rampzalig idee?

De website vermeldt het verdere programma. Veel films zijn ook online te streamen.

Seret Filmfestival, 27 oktober t/m 1 november, Rialto De Pijp en VU, Amsterdam; Cinema Amstelveen. Info: seret-international.org

MUURSCHILDERING

Industrieel wandelen

In het Industriegebouw in Rotterdam wordt elke zaterdag een rondleiding gegeven. Deelnemers kunnen de vele muurschilderingen zien die het gebouw rijk is, waaronder een van Sam Drukker. Wie geen uitleg wil, maar liever solo koerst, kan door de week het gebouw binnenlopen en op de bovenste verdieping rondlopen.

HIM (Het Industriegebouw Modern), Goudsesingel 66, Rotterdam. hetindustriegebouw.nl

Muurschildering van Sam Drukker



THEATERVOORSTELLING

Woordeloos

In *De wereld mist een woord* verkennen acteurs David Roos – die eerder met Ivo van Hove samen-

werkte – en Tabor Idema de wereld zonder woorden. In hun derde coproductie laten ze het lichaam spreken tot ze tegen de grenzen van expressie aanlopen. Als woorden ontoereikend zijn, hoe kun je dan toch iets delen met anderen? Hun voorstelling maakt deel uit van het tweeluik *Beginnings*. Het andere deel wordt ingevuld door Maja Grzeczka met haar performance *However strange this may seem, we continue to move*.

De wereld mist een woord (onderdeel van *Beginnings*), 27, 28, 29 oktober, 20.00 u. Frascati 2, Nes 63, Amsterdam. Kaarten: frascatitheater.nl



SPEELFILM

Droomscenario met valkuil

Het festival Tapis Rouge in Amsterdam is het enige in Nederland dat geheel gewijd is aan de Franse cinema. In de vierde editie is onder meer *Les enfants des autres* te zien, van regisseuse Rebecca Zlotowski. De frisse Rachel van veertig heeft geen kinderen en leidt een gelukkig leven, gevuld met fijn werk, familie en vrienden. Als ze verliefd wordt op Ali hecht ze zich aan zijn vierjarige dochtertje Leila. Het lijkt een droomscenario, maar is het dat ook? De definitieve vertoningsdata zijn bekend bij het verschijnen van dit nummer.

Les enfants des autres, Tapis Rouge film festival, 10 t/m 15 november. Filmhallen, Hannie Dankbaarpassage 12, Amsterdam. tapisrougefransfilmfestival.nl



David Roos en Tabor Idema