



CRISTIAN CARVALLO

"El agente topo" tuvo su debut presencial

La reapertura del Teatro Oriente se realizó anoche con la exhibición por primera vez ante público del documental de Maitte Alberdi, que es la carta chilena al Oscar a Mejor Película Extranjera. También es el representante nacional a los premios Goya. En la ocasión, Alberdi y el protagonista Sergio Chamy presentaron la cinta en una sala con su aforo reducido al 50% y relataron cómo se gestó el proyecto.

Eligen los Premios a la Música Nacional 2020

La cantante Gloria Simonetti, en Música Popular; el director Guido Minoletti, en Música Docta; la fundadora de Los Chenitas de San Bernardo, Elena Valdivia, en Música Folclórica; el académico Gonzalo Cuadra, en Edición Musical, y el creador del sello Leutun, Ricardo Gómez, en Producción Fonográfica, fueron elegidos por el Consejo del Fomento a la Música Nacional como los ganadores de esta distinción, que se entrega desde 1999. La ministra de las Culturas, Consuelo Valdés, les comunicó ayer el premio que recibirán, un diploma y 270 UTM (más de \$13 millones).

Cami es nominada al Grammy

La intérprete chilena fue incluida en la categoría Mejor Álbum de Rock o Música Alternativa por su disco "Monstruo", donde competirá con Fito Páez, Cultura Profética, Bajo Fondo y Lido Pimienta. Antes, Ana Tijoux y La Ley habían postulado a este galardón estadounidense que este año se entregará el 31 de enero y se emitirá por TNT. Cami ofrecerá hoy, a las 20:00 horas, un concierto gratuito que se transmitirá por las redes sociales de Movistar Chile.



"Convertirme en mono animado es lo más raro que me ha pasado"

PATRICIA CERDA F.

El astrónomo y premio nacional de Ciencias Exactas José Maza está entusiasmado. Dice que por fin comienza a concretar su proyecto de hacer divulgación científica dirigida a los niños. El primer paso lo dio con la versión infantil de su libro "Marte: la próxima frontera para niños y niñas", de editorial Planeta Junior, y el próximo sábado seguirá con su objetivo con el estreno conjunto en TVN y TV Educa de "El cosmos del Profe Maza", en el bloque infantil que se inicia a las 08:00 horas.

"Hablarles a los niños es hacer que sus neuronas se conecten de otra manera. Yo soy un evangélico de la ciencia y creo que a los niños hay que enseñarles desde chiquititos", plantea Maza, quien agrega que los 12 microprogramas de "El

"El cosmos del Profe Maza" se llama el microprograma que muestra al astrónomo como una figura animada. Debuta este sábado en TVN y TV Educa, a partir de las 08:00 horas.

cosmos del Profe Maza" "están pensados para contarles a los niños temas básicos, como cómo se formaron los planetas, los eclipses solares y lunares, o por qué el calendario tiene doce meses".

Maza detalla que escribe un texto de, a lo menos, tres páginas para hacer los libretos y luego suma su voz

en off. "Hago un guion con los puntos esenciales del capítulo que trataremos y, una vez que se elabora el guion, me lo mandan y lo corrijo, porque lo que me importa es que el contenido sea claro para los niños".

Sobre su versión animada, opina que le pareció bastante buena, y agrega: "Solo sé que me sacaron fotos de la cara y de la nuca para poner el personaje de frente y de espalda. Hasta ahora, convertirme en mono animado es lo más raro que me ha pasado", expresa riendo.

Andrea Obaid, dueña de la productora Neurona Group a cargo del espacio, agrega que la animación se hizo con la técnica *cut up*, con la que "se arma una especie de marioneta a la que se le da movimiento usando un *software* que se llama Moho. Para hacer el personaje del Profe Maza, nuestra directora de animación, Alice Volpi, le recortó la cabeza a su

fotografía real y, además, se separan los elementos de su cara, como pupilas, cejas y anteojos. En Photoshop se van trabajando las partes por separado para poder moverlas de forma independiente".

Maza declara que su plan es seguir trabajando para niños: "El año que viene, al terminar el primer semestre, pondré fin a mi carrera académica (trabaja en la U. de Chile). Quiero escribir libros de cuentos para niños con cosas simples, como las estaciones del año o cómo es el Sol o cómo son los otros planetas".

La televisión y la radio son medios que lo seducen para hacer divulgación científica. "Me gusta más la radio. Con la televisión me he hecho conocido. Hasta me gritan en la calle que sea constituyente o candidato a Presidente", comenta, e indica que eso lo descarta de plano.

Ana Tijoux se suma a la versión femenina de la "Cantata Santa María de Iquique"

La voz de "1977" también será parte del inédito proyecto de Quilapayún, que se emitirá por *streaming* el próximo 12 de diciembre.

JOSÉ VÁSQUEZ

"Vino la pandemia y todo se fue al diablo", sintetiza Eduardo Carrasco sobre los proyectos que junto a Quilapayún tenía programados para este 2020 con el plan de conmemorar los 50 años de la "Cantata Santa María de Iquique". Pero con un camino cerrado por la contingencia sanitaria, de pronto se abrió toda una autopista completamente despejada para romper los esquemas de la tradición masculina del conjunto e invitar a cantar con ellos, de manera inédita, a un grupo de voces y referentes femeninos como las anteriormente anunciadas Javiera Parra, Camila Moreno,

miembros del conjunto. "El protagonismo de la pieza estará repartido entre hombres y mujeres, quisimos hacerla con una sonoridad mixta respondiendo a la situación histórica que estamos viviendo. No cambiamos una sola coma de la música ni del texto. Se cantará tal como se cantó la primera vez", anticipa.

Al igual como ocurrió en enero pasado, cuando iniciaron las celebraciones por los 50 años de la obra escrita por Luis Advis en el centro cultural Matucana 100, el actor Alfredo Castro estará a cargo de su relato tal como hace cinco décadas lo hiciera Héctor Duvauchelle. Además, la grabación, que se realizará en los días previos a su emisión del 12 de diciembre, será en un estudio de La Red. Las entradas están disponibles a través de Puntoticket.

"Vamos mujer"

María José Quintanilla señala que su relación con la obra comenzó desde niña, al cantarla junto a su padre cuando la iba a dejar al colegio. "Él me regaló el CD y hablábamos de la lucha de los obreros por sus derechos. Es una obra que conozco mucho y cuando me invitaron a participar sentí que mi viejo, en alguna parte de este universo, me estaba haciendo este regalo", señala la también figura de Mega.

Esta versión lleva en su título la lectura "Vamos mujer", que Colombina Parra valora como una "abertura". "Los hombres están reconociendo que nacieron de una madre mujer y están dando pasos con gestos humildes como invitarnos a hacer algo que hace unos pocos años era impensable. Por más que gritáramos cantando, los oídos estaban sordos. Siento que es un paso gigante, porque no es cualquier banda, es Quilapayún que cede su espacio y nos pasa sus 'ponchos'", destaca.



ISRAEL ACEVEDO

Ana Tijoux grabará su participación desde Francia.

Elizabeth Morris refrenda esta situación. "Esta es una señal que debería ser mucho más común, y es bonito que se haga con los Quila, que representan a una generación distinta, la de la Nueva Canción Chilena, donde todos los grupos eran masculinos", plantea Morris, quien agrega: "Esto es muy potente y simbólico. Compartimos un escenario asociado a lo masculino, y el resultado es el de una complementación total que hace crecer la obra".

Festival de cine israelí exhibirá documental sobre Golda Meir

FERNANDO ZAVALA

En su quinta versión, el Festival de Cine y TV Israelí Seret se adaptó a la actual realidad. Debido a la pandemia, el evento se realizará de modo *online*, entre mañana y el 3 de diciembre, y como ya es habitual, exhibirá una selección de recientes largos y cortometrajes de ese país.

Entre los filmes más destacados está el documental "Golda", sobre la ex primera ministra israelí y la única mujer en ostentar ese rol en la historia. Dirigida por Sagi Bornstein, Udi Nir y Shani Rozanes, el filme

presenta entrevistas a partidarios y también detractores de la política que falleció en 1978, para hacer una revisión sobre sus años en el poder.



GOVERNMENT PRESS OFFICE

"Golda", el documental sobre la ex primera ministra israelí.

Otros filmes a exhibirse son "La otra historia", de Avi Neshet, sobre el encuentro de dos mujeres de orígenes diferentes, y "Mujer ejecutiva", de Michal Aviadi, que aborda el tema del acoso sexual en el trabajo. También habrá charlas virtuales con panelistas como los directores de "Golda" y la protagonista de "Mujer ejecutiva". Las películas estarán disponibles en www.seret-international.org/category/chile-2020.

Filme colombiano, primer estreno en cines en pandemia

F.Z.

"Pájaros de verano", el aplaudido filme de Ciro Guerra y Cristina Gallego, debuta mañana con funciones en el Cine Arte Normandie, convirtiéndose en el primer estreno exclusivo en la pantalla grande local durante la pandemia.

La película, que llega con dos años de retraso a la cartelera local, es un apasionante drama ambientado en la Colombia de los años 60, en el apogeo del tráfico de marihuana, que narra la historia de una familia indígena que emprende una violenta lucha para conservar su liderazgo en

este mundo, sacrificando en el camino su propia cultura.

Guerra, nominado al Oscar a Mejor Película Extranjera con "El abrazo de la serpiente" (2015), estrenó el año pasado su primera producción internacional, "Waiting for the Barbarians", protagonizada por Johnny Depp.



FOCUS FEATURES